

Klassenmusizieren mit Keyboards

Grundlagenseminar



Lernen Sie das Konzept der KeyboardClass in unserem Präsenz-Intensivkurs kennen. Im Workshop werden Methoden zur Vermittlung stilistisch vielfältiger Ensemble-Arrangements für eine ganze Schulklasse vorgestellt.

Im Grundlagenseminar stehen die Musikpraxis, die Binnendifferenzierung und die Kreativitätsförderung (z. B. Improvisation und Djing) im Mittelpunkt. Auch die organisatorischen Belange zur Gründung einer Keyboardklasse oder eines AG-Ensembles sowie Grundfertigkeiten im Umgang mit dem Instrument werden thematisiert.

Zielgruppe

Musikunterrichtende der Grundschule und der Sekundarstufe I, Instrumentallehrkräfte

Katholische Akademie Stapelfeld

Grundlagenseminar

15.–16. Februar 2024 in Stapelfeld
(Nähe Cloppenburg)

Infos und Anmeldung:
keyboardclass@gmx.de

Referenten



Roman Sterzik



Sven Stagge

Literatur



WORKSHOP VOR ORT!

Griesheim (bei Darmstadt)

14./15. Juni 2024

Freitag 15–19 Uhr

und Samstag 9–17 Uhr

Kursgebühr

€ 145,-, € 135,- BMU-Mitglieder
€ 120,- Studierende, Referendarinnen/Referendare

inkl. Lehrerhandbuch und Registrierungssoftware